Domingo 11 de Enero de 1880 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 888

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)* .... 45 $ m/c
En las Provincias.............. 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA
TUCUMAN 131 (altos

Á NUESTRO AGENTE EN EL ROSARIO

Sr. D. PEDRO NARIZANO

Suplicamos encarecidamente á este Señor nos envie el importe á nuestro favor de las suscriciones á su cargo desde 1º de Abril 1879 hasta la fecha.

El Administrador.

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de «Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccani, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litografia Madrileña, Alsina 257.

Gran manifestacion asustadora

Amis. de la fête suivons le chemin,
Prenons tous en main l'arbalète,
Au but qui t'appelle tireur diligeant
De loin étincelle la coupe d'argent.

El mártes próximo pasado, al ver pasar á las compañias de Francos Tiradores del órden, al admirar el aire marcial y verdaderamente imponente de aquellos nobles guerreros improvisados, no podia impedirme de tararear la vieja marcha de los ballesteros suizos de Neufchatel, citada mas arriba.

El dia habia sido felizmente elegido, era el de la Epifania, es decir de la Adoracion de los Reyes.

Picante emblema de la veneracion de la Provincia para su Gefe.

Una multitud de gente entusiasta acompañaba á los tiradores. Otros parados en las calles, asomados en las ventanas, encaramados en los balcones, manifestaban su entusiasmo y su orgullo, al ver pasar aquellas falanges que recuerdan las legiones romanas, esos héroes del porvenir, á esos campeones encargados de proteger contra los furores desenfrenados de los enemigos de nuestras instituciones, las inmunidades de Buenos Aires amenazadas, y en caso de necesidad de imponerlas á balazos.

Los diarios amigos del órden armado han referido aquella fiesta mejor de lo que podria yo hacerlo, y aviso que á veces tomaré de ellos algunos informes de detalles que yo ignoraba.

Así es que yo creia que los franco-tiradores defensores puros del órden amenazado por los facinerosos de los Avellanedoroquistas, seguian con eutusiasmo, con ardor, con puntualidad y con respecto de la disciplina, los ejercicios del tiro y demás, y un diario del partido sano y buen pensador, me quita esa dulce ilusion, desde el debut de su referencia á la fiesta citada.

«No era bastante significativo aun lo que pasaba con el Tiro y Gimnacio Nacional: cada Domingo afluia al campo de maniobras gran número de ciudadanos, pero unas veces por una causa y otras por otra, era frecuente ver que tanto en las compañias ya organizadas, como en el total de sócios del Tiro, los que asistian un Domingo faltaban otro y daban márgen para que los enemigos de Buenos Aires pusiesen en duda la decision y el patriotismo de este pueblo para resistir á la liga de ambiciosos que pretende subyugarlo.»

Esta revelacion generosa me ha llenado el alma de amargura.

Pero ¡qué revancha el dia de la fiesta!

El cielo parecia haberse engalanado á propósito para favorecer á los resistentes á la liga.

En las estaciones Central y Retiro estaba apiñada una multitud de ciudadanos armados unos, sin armas los mas, pero todos animados con el fuego del patriotismo, resueltos y bien templados.

Un rosario de unos veinte wagones del Ferrocarril del Norte fué tomado de asalto por los armados y desarmados mezclados y formando un conjunto pintoresco y lleno de aquel amable desórden que es un efecto del arte.

Nadie faltaba. Los enemigos de Buenos Aires, los seides de la liga habrán podido convencerse de que, si bien cuando se trata de ejercitarse y aprender el ejercicio de fuego y las evoluciones, la línea se queda en casa, como lo dicen los órganos sus amigos, cuando se trata de una fiesta, todo el mundo decente y moral acude con armas ó sin ellas á aquella selecta y amena reunion.

Llegados al terreno del tiro, los tiradores y los curiosos se apearon con una precipitacion notable, nacida del entusiasmo y de la impaciencia por lucir su destreza, y que dió un momento á la concurrencia la apariencia de un tropel de ganado alzado; pero muy pronto el órden se restableció y se formaron las compañias.

Espléndido golpe de vista!

Ahí estaba Monserrat, célebre en los anales electorales por la energia de sus electores. La actitud varonil y decidida de los valientes Monserratienses indica que en las próximas electorales los embrollones hallarán con quien contar.

Ahí está tambien Balvanera, cuyo aspecto marcial presagia á los perturbadores tradicionales del barrio un severo castigo si no respetan la voluntad del pueblo armado.

Ahí está la compañia de la Piedad decidida á no tenerla de los asesinos de las libertades de Buenos Aires.

Ahí están los fusileros del Sud, Maipú, etc.

Ahí están sobre todo los defensores de Buenos Aires, en cuyos ojos brilla el fuego del entusiasmo y el deseo del combate.

Despues de muchos ejercicios de tiro á los cuales tomaron parte aficionados no enrolados en el ejército voluntario de la defensa, á las tres y media llegó el Gobernador de Buenos Aires y las compañias le hicieron los honores presentando las armas cada una á su modo, con aquella amable independencia que caracteriza á los hombres libres y que recordaba aquellos nobles ensayos de los jóvenes llamados de la guardia nacional, á los cuales se pone por primera vez un fusil en la mano.

Se procedió despues á la distribucion de los premios, el señor Basso recibió la medalla de oro; Richard la de plata; nueve otros tiradores recibieron la medalla de cobre, treinta y tres la de cautchuc vulcanisado, cincuenta y cuatro la medalla de hoja de lata llamada Medalla de Consuelo.

Pero lo que hubo mas bonito fué el regreso; el entusiasmo del público fué inmenso, de los balcones, de las ventanas caian encima de los guerreros lluvias de flores, las niñas esperaban al pasar á sus novios, cuyo traje severo y aire marcial hacia resaltar mas la varonil belleza, para arrojarles al pasar coronas trensadas con mirtos y laureles, las damas sacudian sus pañuelos en señal de felicitacion, los hombres aplaudian y echaban vivas! fué un espectáculo encantador que yo no presencié, pues solo acompañé al desfile, una parte de su trecho, en el cual el entusiasmo fué bastante moderado, pero que se reanimó despues, por lo visto, y segun leo en los diarios honestos.

Lo que puedo decir es que las compañias marchaban por las calles con una soltura que comprometia bastante la alineacion, pero con una facilidad y un despecho que no hubiera dejado sospechar á nadie que estos guerreros acababan de hacer por ir y volver al campo de maniobras, cerca de tres leguas..... en ferro-carril.

Si despues de esta tremenda manifestacion no desaparecen los roquistas no de la superficie del globo, si no se hunden en la tierra como los peludos, si no se encierran en sus conchas como los caracoles, si no se abrigan en su carey como los galápagos, es que Dios y el buen sentido los habrá abandonado y correrán de buena gana á encuentro de la derrota y de la humillacion.

Un hurra! á la Comision del tiro y gimnacio llamada por antitesis nacional, defensor de la Provincia.

Un hurra! á las compañias que amenazan la monotonia de nuestros dias feriados, sacándonos un poco por su aspecto marcial, de la aburridora calma de los dias de fiesta, mientras venga el tiempo de las pruebas de heroismo.

El Progreso del Expatriado

PERSONAJES

Ricardo Lacalma, vecino abastado, casado y padre de un hijo de 6 años.
Juana, 30 años, mujer agradable y bien formada, esposa de Ricardo.
Gerónimo Ardilla, amigo de infancia de Ricardo, viajero por aficion y artista por temperamento.
Ricardito, hijo de Ricardo, personaje mudo.
José, mozo de comedor.

—

La familia Lacalma, compuesta de tres personas como lo hemos visto, acaba de ponerse en la mesa; el mucamo de comedor ha colocado delante del patron una sopera llena de un potage que exhala un olor muy apetitoso, pero D. Ricardo absorto en la lectura de *Los Castigos* ni se ha apercibido de eso.

Juana.—Ricardo!

Ricardo absorto en la lectura de su diario ni oye la interpelacion.

Juana (en mas alta voz).—¡Ricardo! Jesus, hombre! con tú politica te vuelves sordo y opa; sirve la sopa, que el niño está hambriento.

Ricardo hace un movimiento como un hombre que se despierta de sobresalto, dobla el diario y lo pone al lado de su cubierto y sirve la sopa.

A la primera cucharada se oye el ruido de la campanilla.

Juana.—Quién puede venir á estas horas en que todo el mundo come; José, si es alguna visita digale que hemos ido á comer en casa de mi madre.

Ricardo.—Un momento, sepamos antes quien es; José vete á ver.

José vá y vuelve al rato.

José—Es un señor que se dice amigo del señor y quiere verlo, he querido hacerlo entrar en la sala, pero ha adivinado que el señor estaba comiendo.

Juana—Y ha dicho que volveria?

José.—No señora, ha dicho que queria sorprender al señor, que es su amigo y pide permiso para entrar sin cumplimiento en el comedor.

Juana.—Vaya una gracia!

Ricardo.— Qnién será este original? hazlo entrar.

José introduce á un hombre poco mas ó menos de la edad de Ricardo, que se para en el umbral de la puerta y esclama:

—Buen provecho á todos!

Juana, Ricardo y Ricardito, elevan la vista en el recien aparecido, que viste un traje de viaje y parece estranjero, nadie lo conoce.

El desconocido.—A los piés de V. señora, felicito á mi amigo por el buen gusto que ha demostrado en elegir tan simpática compañera.

Y dirigiéndose á Ricardo designando á Ricardito:

—Y esta monada es tu hijo, por supuesto? Feliz esposo y feliz padre, todo va bien. (*Da un beso al niño*) Dispense V. de mis modales francos y algo estraños, V. vé en mí un especie de salvaje, un hombre que desde veinte años ha perdido de vista toda civilizacion y recorrido los paises mas estrámboticos, pero mis palabras parten del corazon y su marido, amigo mio, desde la infancia, es la única afeccion séria que he dejado en mi tierra, y estoy dispuesto á querer á sn familia como á él mismo.

Ricardo (*mirando al recien llegado con asombro y como si evocara un recuerdo*).— Esa voz!.. esos ojos!...

El desconocido.—Adelante! adelante, esa voz!.. esos ojos... esos brazos que se abren para estrecharte contra nn pecho amigo... esa ausencia de veinte años... todo eso debe pertenecer á...

Ricardo (*con esplosion*).—Gerónimo!

Gerónimo.—Acabáramos!

Los dos amigos se echan en brazos uno de otro.

Gerónimo.—Pero, sigue comiendo, yo voy á sentarme en el sofá, y conversaremos.

Ricardo.—Has comido tú?

Gerónimo.—Todavia nó, pero yo no tengo horas para comer, en la vida errante y nómada que he llevado he perdido las costumbres metódicas de la civilizacion.

Juana.—Entonces, el señor comerá con nosotros! José! un cubierto para el señor y lleva esa sopa á la cocina para que la calienten un poco.

Ricardo.—Este es mi mejor amigo de infancia, Gerónimo Ardilla, de quien te he hablado varias veces, un hombre que es perfectamente digno de su nombre, pues está constantemente en movimiento, desde su mas temprana edad, tuvo vocacion para los largos viajes, para las escursiones lejanas y hace veinte años que desapareció sin dar noticias (*A Gerónimo*). ¿Sabes que haces el efecto de un espectro? Estás bien cierto de no estar muerto? Aquí han hecho correr la voz tres veces que habias perecido en los paises mas fabulosos y de los modos mas dramáticos.

Geronimo.—Y tú lo has creido?

Ricardo.—La primera vez, sí; pero las otras puse la noticia en duda pensando que no podias haber muerto ni dos ni tres veces y eso ponia en duda la primera como las demás muertes.

Geronimo.—Hiciste bien (*sonriendo*). Por lo demás aunque nunca te he dado señas de vida, en una circunstancia tan grave te hubiera escrito para anunciarte mi muerte.

Juana.—¿Y Vd. ha recorrido muchos paises?

Gerónimo.—Casi el mundo entero, señora, pero sobre todo, los paises mas excéntricos, mas desconocidos; he estado en las regiones polares, en las intertropicales, en los paises mas imposibles, mas fabulosos, mas estupendos. En la Nueva Caledonia escapé por milagro al cuchillo de los canaques, en el centro de Africa escapé de la muerte que se preparaba para mí, por la aparicion de un eclipse de sol que los negros tomaron por una advertencia del cielo. En el país de los Niam-Niam he visto el fuego préparado para asarme.

Ricardo.—¡Caramba! y esta vez como escapaste?

Gerónimo.—Por la intervencion de una mujer; el amor hace milagros, y yo habia inspirado una pasion loca á la hermana del rey, que declaró tomarme por esposo. Los fuegos destinados á transformarme en comestible se apagaron á la voz de la apasionada mujer, no sin algun murmureo de parte de los que habian tenido el agua en la boca al pensamiento de hincarme el diente.

Juana.—Y la mujer... era bonita?

Gerónimo.—Era la negra mas horrorosa de la creacion.

Juana.—Y Vd. tuvo el valor de aceptar?

Gerónimo.—Señora, yo tengo todas las clases de corage, y entre verme asado ó esposo de un mónstruo, elejí lo peor, y me casé; debo añadir que en el primer momento que me hallé á solas con mi esposa le declaré que no me era posible ser un marido atento y que no habia aceptado su mano sino para evitar la muerte.

Ricardo.—Y cómo saliste del paso?

Gerónimo.—Amigo, las mujeres de aquellas regiones comprenden el amor de otro modo que las civilizadas; cuando vió mi repugnancia, se puso á soltar gritos de desesperacion, se revolcó por el suelo y levantándose de repente (era de noche, como á las diez) me asió de la mano, me hizo caminar así hasta el amanecer y mostrándome el horizonte como para indicarme mi camino, se dió vuelta cabisbaja y se encaminó otra vez hácia su tribu.

Ricardo.—Y tú?

Gerónimo.—Yo caminé mucho, pero al fin cansado y muerto de hambre, caí desmayado al pié de un árbol endonde fui encontrado por una caravana de viajeros ingleses.

Juana.—Con qué Vd. es casado?

Gerónimo.—Si señora, pero en condiciones tan excepcionales que creo que podria sin remordimiento casarme otra vez.

Juana.—Seria lo mejor. ¿Quiére que le busque una compañera?

Gerónimo.—Gracias, señora, yo soy un viajero; me moriria si me encerraran en la jaula del matrimonio, el dulce cautiverio del himeneo no es para todos los temperamentos, lo que necesito yo es el espacio, los horizontes nuevos, las vegetaciones desconocidas, el cambio constante del paisage que presenta la naturaleza.

Ricardo.—No nos habias dicho que eres poeta.

Gerónimo.—Poeta á mi modo, todo amante de la naturaleza es poeta, pero yo soy un amante inconstante y para que mi querida me inspire es preciso que cambie de galas á cada instante.

Gerónimo siguió contando sus aventuras con brio, con humor, con modo fantástico y en un lenguaje pintoresco repitiendo del modo mas decente las mas escabrosas costumbres de los mil paises que habia recorrido.

Juana se quedó encantada del amigo de su marido y cuando se levantó para dejar los dos amigos libres de fumar y cambiar recuerdos y confidencias fué con la mas cordial franqueza que le apretó la mano.

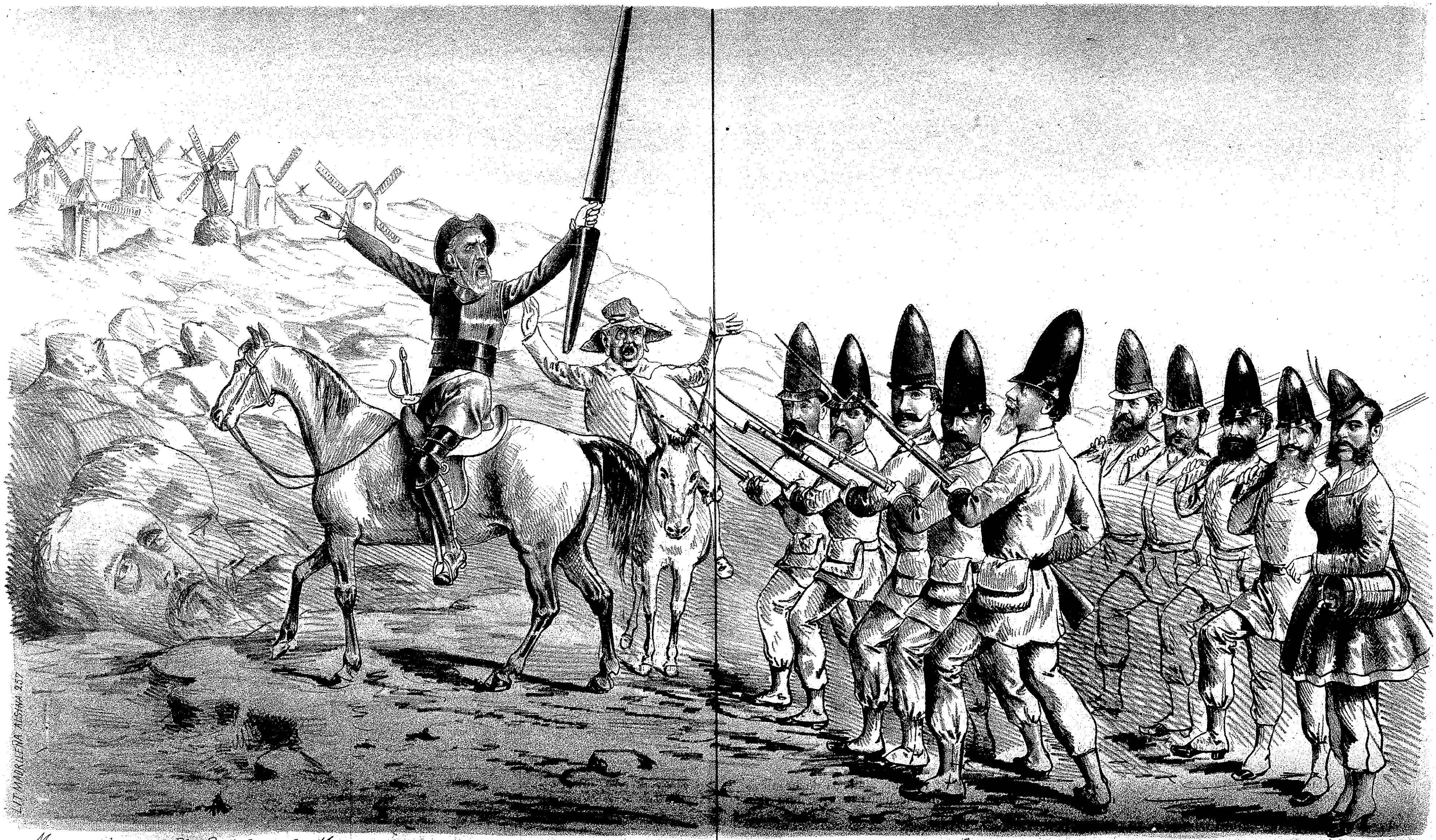
Una vez solos los dos amigos, Gerónimo prendió un cigarro y poniendo los codos en la mesa, dijo á Ricardo:

—Tú has oido cual ha sido mi vida, por consiguiente considerarás que no sé nada absolutamente de lo que ha pasado en mi tierra de veinte años á esta parte.

—Cómo no sabes nada?

—Absolutamente; no llamo saber algo el haber

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA 143



Mas audaz que Dn Quijote de la Mancha, Dn Quijote de la Lira va á desafiar á una docena de molinos y para este heróico acto se adjuntó los viriles miembros del Tiro Nac.al
¡ Cuidado con el camino de los molinos, es muy rocalloso.

sabido en los consulados, en los momentos en que tocaba en un punto semi-civilizado, que á Mitre habia sucedido Sarmiento, á Sarmiento un jóven Avellaneda que era abogadillo agregado de Roque Perez cuando yo salí, he sabido que hubo en tiempo del primero una guerra con el Paraguay, y eso es todo. Ya ves que caigo como de las nubes. ¿ Qué pasa en mi tierra en este momento ?

—¡ Ah ! mi amigo ! tristes cosas ; la opinion está dividida en dos partidos.

—Como siempre, siempre he visto eso en todos los países, excepto en Francia en donde hay cuatro ó cinco y en España en donde hay diez y siete.

—He hecho mal en decir que hay dos : no hay mas que uno, el partido de los hombres que piensan bien, de la libertad, de la honradez, de la honorabilidad política.

— Y entonces de qué le quejas? Si todo el mundo está de acuerdo en el sentido del bien, mi pais es el mas feliz del mundo y me alegro mucho de haber vuelto á él ; en lugar de encaminarme otra vez hácia las regiones desconocidas dentro de dos meses como pensaba hacerlo, soy capaz de quedarme mas de un año para ver el curioso espectáculo de un país en donde no hay mas que un partido, lo que equivale á decir, que no hay ninguno ; en ninguna parte del mundo, y Dios sabe si lo he recorrido, he visto semejante cosa. ¿ Pero no me decias que habia dos ?

— Nuestros adversarios que pueden llamarse un partido, seria envilece el nombre, es un grupo de gente degradada, concusionarios, ladrones de dineros públicos, que quieren morder en plena boca en el presupuesto y beber el sudcr del pueblo, nada mas.

— Ay ! ay ! ay !... Mi amigo, cree á mi experiencia adquirida en todos los rincones del globo, la pasion politica ciega mucho y en todos los países del mundo, los antagonistas de un partido son para los que lo componen bandidos y facinorosos.

— Nó, no es como crees.

— Pero si no es mas que un grupo sin fuerza porque no lo desprecian? basta la impopularidad para que quede inofensivo.

— No he dicho que fuera sin fuerza, ni sin destreza; no he dicho tampoco que no tuviera base. ¿ Conoces tú á Roca ?

— Cuál Roca ?

— Un General, Ministro de la Guerra, un pillo de siete zuelas, que es candidato para la presidencia.

— Roca ! Roca ! no me acuerdo de ningun militar de este nombre ; seria simple coronel, cuando yo salí.

— Era muchacho de escuela, y ahora á mas de todo lo que te he dicho, añadiré que es un pedazo de pícaro, protejido por Avellaneda que patrocina su candidatura, en connivencia con los gobernadores de las provincias que han formado una liga para entregar el país al despilfarro y al desquicio, para ensangrentar nuestros campos para arruinar á Buenos Aires y degollarla, para dar su sangre á beber á sus hermanas fratricidas, tiene las tropas de línea, la artillería, la fuerza, los bandidos !

— Y tú te figuras que todas aquellas invectivas que tu les echas, no las echan ellos á su partido ?

— Sí, pero no con la misma conviccion, con el mismo acento de verdad, se conoce en los escritos de sus pasquinistas la vergüenza con máscara de desfachatez.

— Sin embargo, raciocinemos un poco; me acuerdo que en el tiempo en que estaba aquí, habia siempre dos partidos encontrados que se designaban por apellidos especiales: federales y unitarios, liberales y reaccionarios, chupandinos y pandilleros ; supe en Zanzibar que los partidos de mi país habian tomado la singular calificacion de crudos y cocidos y hacen tres meses, en el Cairo, un comerciante español que tiene relacionas con este país, me dijo que los crudos de entonces, enemigos del partido abanderado por Mitre son hoy los mas decididos partidarios del General.

— Estás saliendo de la cuestion.

— Vuelvo á ella. ¿ Quién es el gefe de tu partido, el candidato del pueblo como lo llamas ?

— Tejedor, actualmente Gobernador de Buenos Aires.

— Tejedor? Me acuerdo; hombre de mundo, pero insoportable como funcionario.

— No digas, hombre!

— ¿Y él no emplea el elemento oficial en provecho de su propia candidatura ?

— Nó ! no es capaz de eso, se apoya solo en el pueblo.

— Ahora si que me estás causando un gran asombro !

— Es así, el pueblo solo, el pueblo armado, pues tenemos cada uno nuestro remington y nos ejercitamos al tiro y la maniobra para el caso en que tengamos que defender los derechos hollados de la Provincia.

— Demontres ! entonces la cosa es séria.

— Muy séria como vés.

— Pero aquel otro partido no debe ser tan impopular ya que tiene todas las provincias excepto Buenos Aires.

— Las Provincias, nó ; los gobernadores, que no están con los pueblo y que protestan contra su despotismo y su tirania.

— Y se contentan con protestar ?

— Y qué quieres que hagan ?

— Creo que si estaban tan en desacuerdo con sus gobernadores, antes de dejarse comprometer agarrarian armas para rechazar á sus tiranos !

— No sabes lo que dices, tu ausencia te ha hecho perder el hilo de los acontecimientos.

— Entonces estás persuadido de que será preciso defender á Buenos Aires á balazos.

— Sí.

— Y podrán contra las tropas de línea ?

— Somos cuarenta mil voluntarios ejercitados y además tenemos la fuerza del derecho.

— ¿Y tú? preguntó Gerónimo, ¿estás listo á bajar á la calle con tu remington á la primera llamada ?

— Yo nó ! soy padre de familia, tengo un hijo y te confieso que dentro de pocos meses tendré dos ; mi mujer no consentiria nunca en que espusiera mi vida en una revolucion.

— Ya lo creo ! si le pides permiso no te lo ha de dar.

— Pero no faltarán otros que...

— Sí, y los treinta y nueve mil novecientos noventa y nueve que quedan no tendrán las mismas razones que tú para abstenerse?

— Mira que tú eres burlon !

— Nó, hijo, son reflexiones filosóficas que hago; por lo demás muy poco tiempo he de contrariarte; por lo que me has dicho, no tengo ninguna gana de ver lo que vá á pasar en esta tierra ; he leido en el *Memorial de Geografía*, que un ruso, el general Bancroff parte para los mares polares para cazar el oso blanco, voy á marchar por el primer paquete á juntarme con su expedicion.

TEATROS

SKATING-RINK

149 — Calle Esmeralda — 149

Grandes bailes de Máscaras y de Sociedad, Sábado 10 y Domingo 11 de Enero, á las 10½ de la noche, con una orquesta de 30 profesores escojidos dirigida por el Sr. A. Rochet.

Entrada para Caballero 25 $, Señoras gratis.

OPERA

CARNAVAL DE 1880

Sábado 10 y Domingo 11 de Enero de 1880

Grandes bailes de sociedad y fantasia. — El elegante teatro será lujosamente adornado y alfombrado; no falta elegancia y comodidad. Gran orquesta y banda compuesta de los mas escogidos profesores de la Opera y el Cuarteto, dirigida por el profesor F. G. Guidi.—El repertorio es formado de bailes modernos de los compositores mas célebres en el género : Sung, Strauss, Labitzhi, Fliegé, Godfrey, Klein, Offenbach, Lecocq, Hervé, Falexy, Schubet, Capitani, Biagi, Iradier, Arrieta y otros no menos célebres. — Bailes característicos traidos espresamente para este teatro. — Al empezar el segundo turno de los bailes y en el órden correspondiente se tocará la polka característica «Tramway de la Ciudad de Buenos Aires» y la cuadrilla «Huascar» cuyas partes llevan el siguiente caracter : 1º «Llamada y zafarrancho», recuerdo del «Himno Peruano»; 2º «Contestacion del enemigo», parte del «Himno Chileno»; 3º «Abordaje»; 4º «Combate»; 5º «Himno Peruano y retirada». A mas «La toma de Plewna», cuadrilla militar, «Re di Lahore», walz, etc., etc.

Los bailes durarán 10 minutos con intermedio de 5, y se tocarán en el órden siguiente : 1º Polka; 2º Habanera; 3º Cuadrilla (á la francesa) 4º Walz; 5º Mazurca; 6º Scottis; 7º Cuadrilla.

A los caballeros que pidan invitaciones para señoras, se les darán gratis las que pidan.—Empezarán á las 11 y terminarán á las 4 de la mañana.

Precios : Palcos 150 $; entrada para caballero 50; señoras con invitacion gratis.

Se facilitarán permisos municipales en la puerta de entrada á las personas que no lo tengan, reservándose el derecho la empresa de recojerlos á la salida.

NOTA.—No se suspenderá baile por mal tiempo.

OTRA. — Habrá bailes los Sábados, Domingos, los dias de fiesta y las vísperas.

Orden de los primeros bailes: Sábado 3, Domingo 4, Lúnes 5 y Mártes 6 de Enero.

POLITEAMA ARGENTINO

CARNAVAL DEL AÑO 1880

Sábado 10 y Domingo 11 de Enero de 1880

Grandes bailes de máscaras, sociedad y particular

AL PÚBICO

Cediendo á las observaciones que se le han hecho y para que todos puedan gozar de las inmejorables condiciones de ventilacion que tiene el Politeama Argentino, cuyo salon es además el mas elegante y estenso de esta ciudad, la empresa ha resuelto modificar el precio de la entrada en la forma siguiente :

Precios : Entrada para caballero 30 $, Palcos 150, Señoras gratis.

La orquesta compuesta de 40 de los mejores profesores, del Teatro Colon, será dirigida por el distinguido Maestro Cav. D. Nicolás Bassi.

Tocará las piezas mas escojidas, sacadas del nuevo repertorio, de los afamados autores italianos, franceses y alemanes: Strauss, Giorza, Offenbach, Lecocq y dall'Argine.

Los bailes durarán 10 minutos con intérvalo de 5 minutos cada uno, y se tocarán en el órden siguiente:

1º Polka; 2º Habanena, 3º Cuadrilla (á la francesa), 4º Walz, 5º Mazurka, 6º Scottis y 7º Cuadrilla (á la francesa).

Empezarán á las 11 y concluirán á las 4 de la mañana.

NOTA. — Se abrirán los bailes con la gran **POLKA** dedicada al Politeama Argentino, compuesta y dirigida por el Maestro Cav. don Nicolás Bassi.

OTRA. — La Empresa no omitiendo gasto ninguno, pone carruajes á disposicion de las señoritas, bajo prévio aviso en la Boleteria.

OTRA. —Habrán tocadores especiales al cuidado de señoras. Los permisos de disfraz se darán en la Boleteria.

Habrá servicio de tramway toda la noche.

LA FLORIDA

Jardin Concierto

Calle Florida esquina Paraguay.

Domingo 11 de Enero de 1880, gran concierto orquestal bajo la direccion del maestro caballero Nicolás Bassi.

Programa — Primera parte : 1. «Grimaldino», polka, Sala ; 2. «Pot-Pourri», Sonámbula, Bellini; 3. «Spada é Lira», Valsa, Strauss; 4. «Dinorah», Cuadrilla, Meyerbeer; 5, «Pot-Pourri», Luisa Miller, Verdi.

Segunda parte : 6. «Marcia», Rivetta; 7. Sinfonia dell'opera «Il Reggente», Mercadante; 8. «Príncipe Reale», Valsa, Rovere ; 9. «Pot-Poutri», Lucia di Lamermoor, Donizetti ; 10. «Fanfulla», Galop, Ricordi.

Entrada general con asiento $ 15 ; Niños menores de 10 años, $ 5.

A las 8 ½ en punto.

NOTA. — Al terminar los Conciertos habrá tramways de la Ciudad de Buenos Aires para todas direcciones en la esquina de Florida y C rdoba. Los tramways para Belgrano paran en la puerta del Jardin.

En el Retiro via Reconquista para Plaza Victoria.

OTRA.—Fuera de las horas de Concierto y en los dias que no lo haya, el jardin estará abierto desde las 6 de la mañana hasta las 10 de la noche, y la entrada vale 2 $, con derecho á un consumo de igual valor.

OTRA. — Habiendo mal tiempo los Conciertos se transfieren para el dia siguiente.

VARIÉTÉS

Sábado 10 y Domingo 11 de Enero de 1880

Grandes y pomposos bailes de máscaras, de 11 de la noche á 4 ½ de la mañana, orquesta dirigida por el profesor señor RAJNERI.

Espléndido alfombrado, frescura, elegancia y comodidad.

Habrá bailes todos los Sábados, Domingos, dias de fiestas y vísperas de dias festivos durante la temporada del carnaval de 1880.

Entrada para caballeros 25 $, señoras gratis.

En el mismo teatro hay un gran Restaurant á la inglesa. Helados con barquillos á 5 pesos.

NOTA. — En todas las mesas y en lugares convenientes, estará fijado dentro del teatro la tarifa de precios, los cuales son súmamente módicos é iguales á los de confitería.

JARDIN ELISEO

Esquina Esmeralda y Paseo de Julio. — Abierto al público todos los dias, entrada gratis.

Cámara oscura 5 pesos.

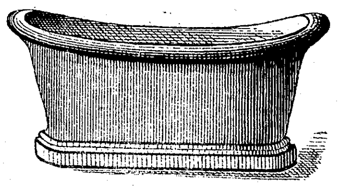
El señor Clark avisa al público que suspende las funciones por corto tiempo á causa de reformas y grandes novedades.

AVISOS

L'UNIVERSELLE

CASA AMUEBLADA

San Martin 148



BAÑOS PÚBLICOS

HIDROTERAPIA

8 $ lo que en las demás casas de baños cuesta **20**.

PENSIONNAT FRÉBOURG

POUR DEMOISELLES

Dirigé par Mme A. FRÉBOURG

FONDÉ EN 1859

Situé calle Larga de la Recoleta

SUR LA COLLINE QUI DOMINE LE FLEUVE

En admet des Pensionnaires, de Demi-Pensionnaires et des Externes.

Ce vaste établissement, le seul de ce genre à Buénos-Ayres, qui occupe avec ses jardin et autres dépendances une superficie de deux *cuadras* carrées, offre aux parents, pour l'éducation, la santé et le bien-être de leurs enfants, des avantages exceptionnels. Vie de famille.

Trois omnibus appartenant à l'établissement sont exclusivement destinés au transport des Demi-Pensionnaires et Externes de leur domicile à la pension et vice-versa, et à la promenade des Pensionaires dans les jours favorables.

Des programmes seront remis aux pères de famille ou tuteurs qui voudront bien honorer le pensionnat de leur visite.

Imp. del Courrier de la Plata, *San Martin, 202.*

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1880

CON 150 DIBUJOS Y CARICATURAS

Por ENRIQUE STEIN

Precio en Buenos Aires : 6 ps. m/c.

En estos dias saldrá á luz este Almanaque. Con sus caricaturas y sus 72 retratos políticos de hombres de la actualidad, podemos asegurar que será el Almanaque mas interesante de todos los que han sido publicados en estos dias.

Punto de venta por mayor : Oficina de EL MOSQUITO, Tucuman 131, altos.

Se ruega á los señores agentes de la Campaña y Provincias, hagan sus pedidos anticipadamente, si quieren recibirlo lo mas pronto posible.

A. ROUSSON, Artista de Paris, *Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografía, alegorias, cifras, escudos, iniciales,* etc. — 295, Calle Maipú, 295.